

trabajos de
identidad institucional



*Reelaboraciones de
motivos de la gráfica
aborigen argentina*

PIRCA
*Plan de identidad
regional cultural
argentino*

ABORIGEN
*División de estudio sobre
la identidad de región*



Sociedad de Amigos del Museo
de Ciencias Naturales y Antropológicas
Juan Cornelio Moyano



FALCAO
METALURGICA



InfoTur
GUARDIGITAL



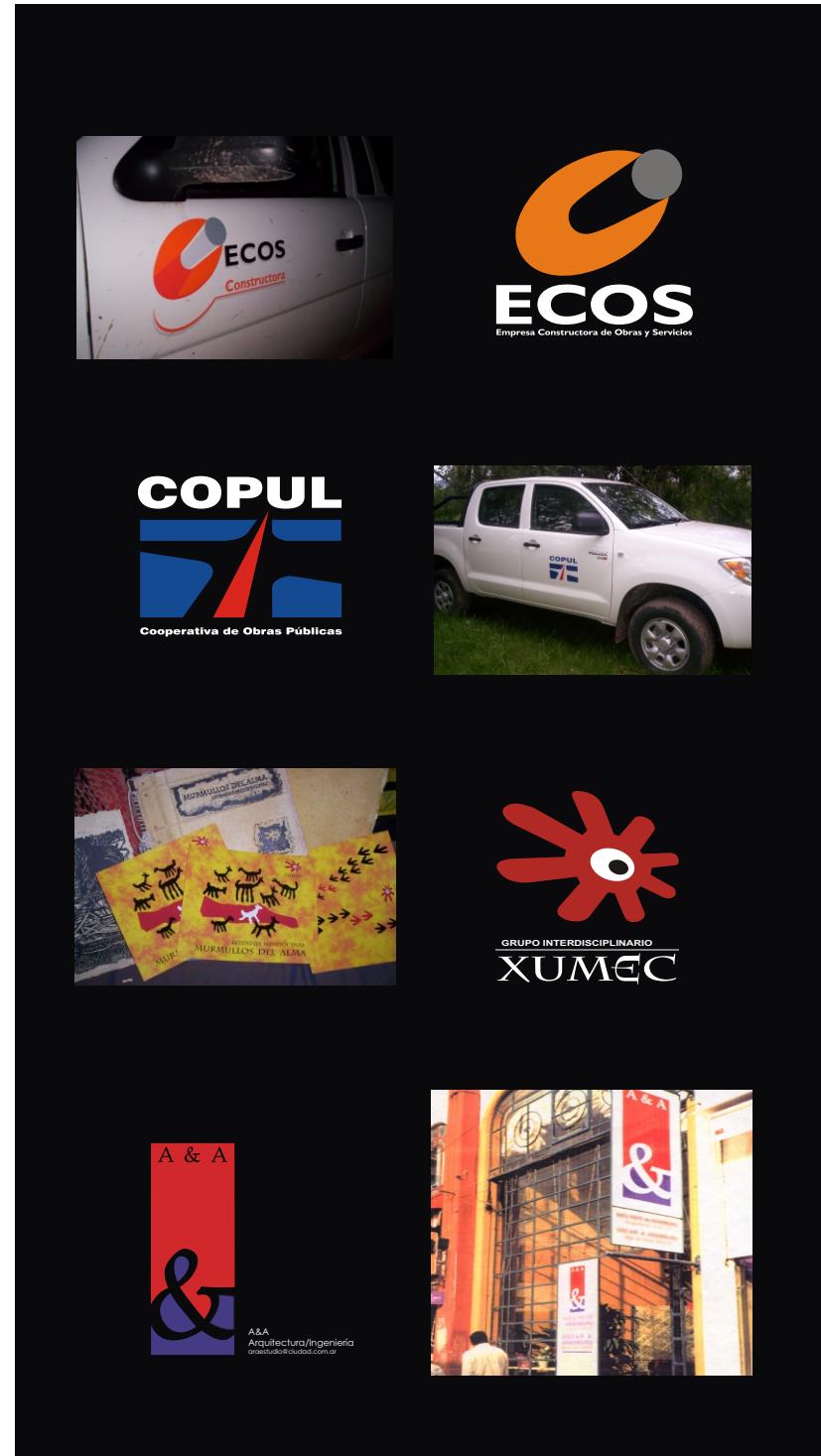
IES 9-008
Manuel Belgrano



South American Food Company



Museo
CONFLUENCIA



Sociedad Amigos del Museo
Juan Cornelio Moyano
Mendoza

Intituto de Educación
Superior "Manuel Belgrano"
Godoy Cruz, Mza

Metalurgica Falcao

South American Food
Company

Infotur, Guias interactivas
de turismo

Museo Confluencia
Uspallata, Mza. (proyecto)

ECOS, Empresa constructora
de obras y servicios
Entre Ríos

COPUL, Cooperativa de
Obras Públicas
Entre Ríos.
(realizado en colaboración
con DCV Guillermo Lago)

Grupo Interdisciplinario
Xumec
Mendoza

A&A, Estudio de
Arquitectura e Ingeniería
Entre Ríos



*Sociedad de Hematología
y Hemoterapia de La Plata.
(segundo premio)*

*Consultorio Odontológico
La Plata, Bs As.*

*Teatro de Comedia Municipal
de La Plata.
(Primer premio)*

*Red Alebrije
Red Latinoamericana de
diseño y sustentabilidad*

*Instituto Educativo Open Up
Mendoza.*

*Dirección de la Juventud
de la Municipalidad de
La Plata, Bs A.
(segunda mención)*

*Ex-libris Fondevila
Entre Ríos*

*Ecolineas. Red de trolebuses
de Mendoza (proyecto
realizado en colaboración
con DI María Inés Lopez)*

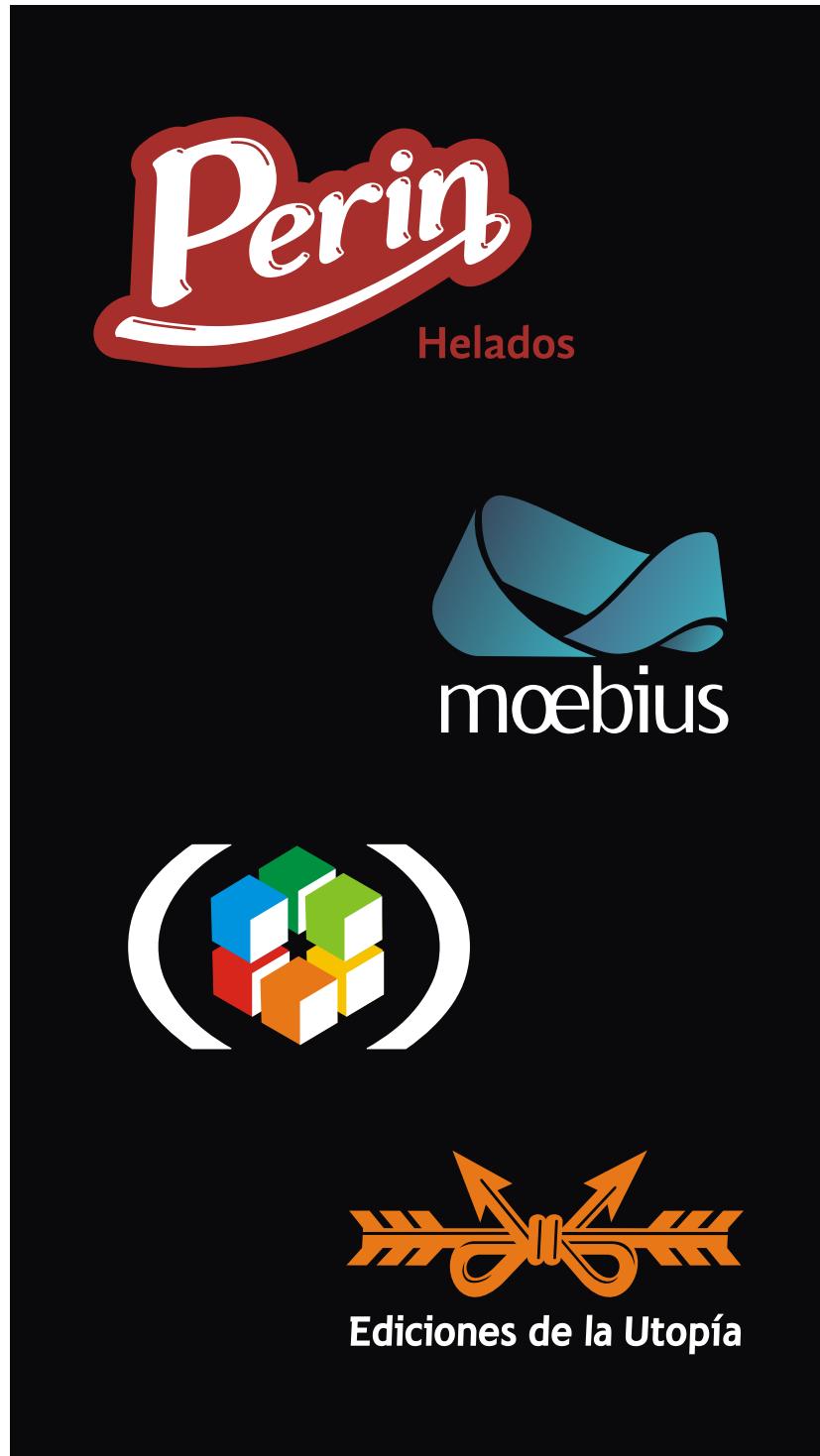


Unión Vecinal
Complejo de Chacras

tipo+

Maria
Saravia
artesanías

ff *tipos*
formales
la tipografía como forma
www.tiposformales.wordpress.com



Unión Vecinal
Complejo de Chacras
Mendoza

tipo+
Colectivo tipográfico
de Cuyo
tipomas.wordpress.com

Maria Saravia
Artesanías
Entre Ríos

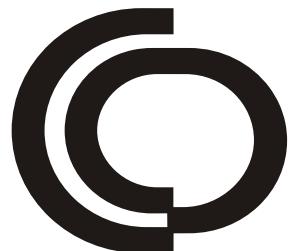
Tipos formales
Blog sobre la teoría
y la práctica del diseño
tipográfico

Heladería Perin
(Proyecto)
Mendoza

Moebius
Espacio de formación
continua
Mendoza

Programa de Promoción
de ecoeficiencia industrial
(Proyecto)
Mendoza

Ediciones de la Utopía
Entre Ríos / Mendoza



Centro Oncológico LALCEC
Concepción del Uruguay



Centro Oncológico LALCEC
Concepción del Uruguay
Entre Ríos

Centro Cultural Tinkunaco
Buenos Aires

Soncini, Pastas Artesanales
La Plata

25º Aniversario
Instituto de Educación
Superior Manuel Belgrano
Mendoza

Casa Telechea, talabartería
Entre Ríos

Tipografía 1
Facultad de Artes y Diseño
U. N. Cuyo
Mendoza

Diseño Tipográfico
Facultad de Artes y Diseño
U. N. Cuyo
Mendoza

Ediciones de la Utopía
Mendoza

trabajos de
diseño tipográfico



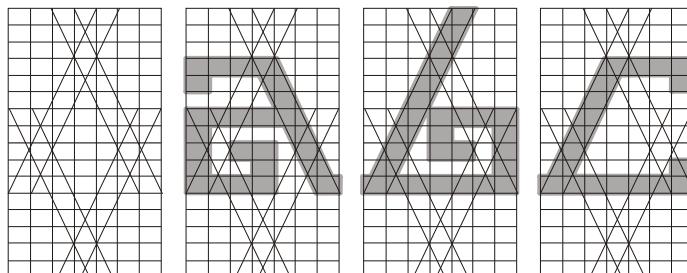
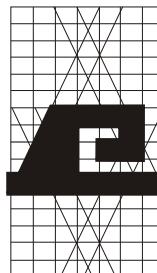
a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s
t u v w z y x

open^{up}

Diseño de fuente
para logotipo
Open Up Institute
2003

Alachihdia

ABC



a b c d e f g
h i j k l m n ñ
o p q r s t u

south american

Diseño de tipografía
Amerindia
para ciclo de charlas y
exposición
1998

Diseño de tipografía South American para SAFCO 2000



abcdefghijklmnñ
opqrstuvwxyz
vwxyz¿?¡!

Arauka



Ediciones de la Utopía

ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ ¿?¡!
abcdefghijklmnño
pqrsuvwxyz 12345
ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ ¿?¡!
abcdefghijklmnño
pqrsuvwxyz 12345

telteca

Diseño de tipografía
Arauka
para María Saravia
Artesanías
2011

Diseño de fuente
tipográfica institucional
para Ediciones de la Utopía
2000



ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqr
stuvwxyz 1234567890
*ABCDEFGHIJKLMNÑ
OPQRSTUVWXYZ ¡!¿?
abcdefghijklmnñopqrst
uvwxyz@\$1234567890*

moebius



a b c d e f g
h i j k l m n
ñ o p q r s t
u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 () ¡ ? ¡ !

Alebrije

Diseño de fuente
institucional
Moebius
formación continua
2012

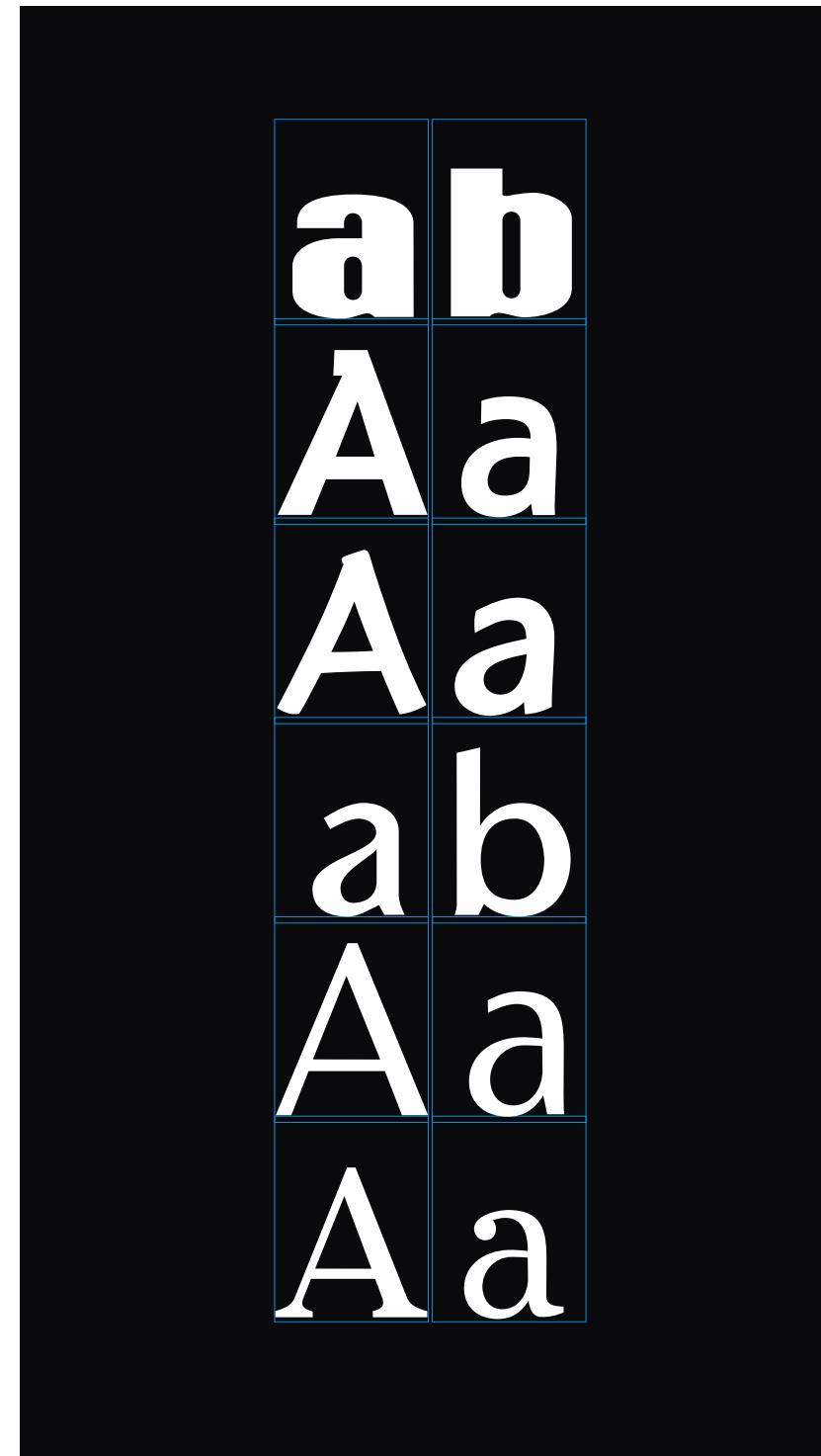
Diseño de fuente
institucional
Red Alebrije,
red latinoamericana
de diseño y sustentabilidad
2011



ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqr
stuvwxyz1234567890¡¿?

*ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqr
stuvwxyz1234567890¡¿?*

Cetrino



Diseño de fuente
tipográfica
Cetrino
para *Ediciones de la Utopía*
2013

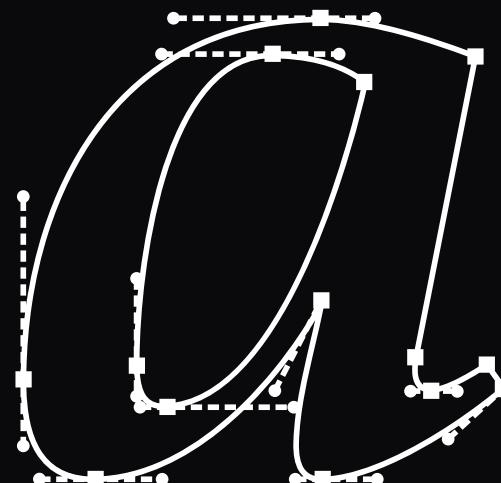
Open Up (2003)
Telteca (2009)
Arauka (2011)
Alebrije (2011)
Moebius (2012)
Cetrino (2013)

tipo+

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

Ductriz

tl



tipografía 1

Diseño de fuente
Institucional
Ductriz
para *tipo+*
2013

Versión
Ductriz semi-cursiva
logo de la cátedra
Tipografía 1 Básica
FAD-UNCuyo



Unión Vecinal
Complejo de Chacras

a a b c d e
f g h i j k
l m n ñ o
p q r s t u

Vecina

tipos
formales
la tipografía como forma
www.tiposformales.wordpress.com

abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

Ductriz
semi cursiva

Diseño de tipografía
institucional
Vecina
para la *Unión Vecinal*
Complejo de Chacras
2014

Ductriz semi cursiva
para el logotipo
de *Tipos Formales*
2014



a b c d e
f g h i j l
m n o p P
q r s t u

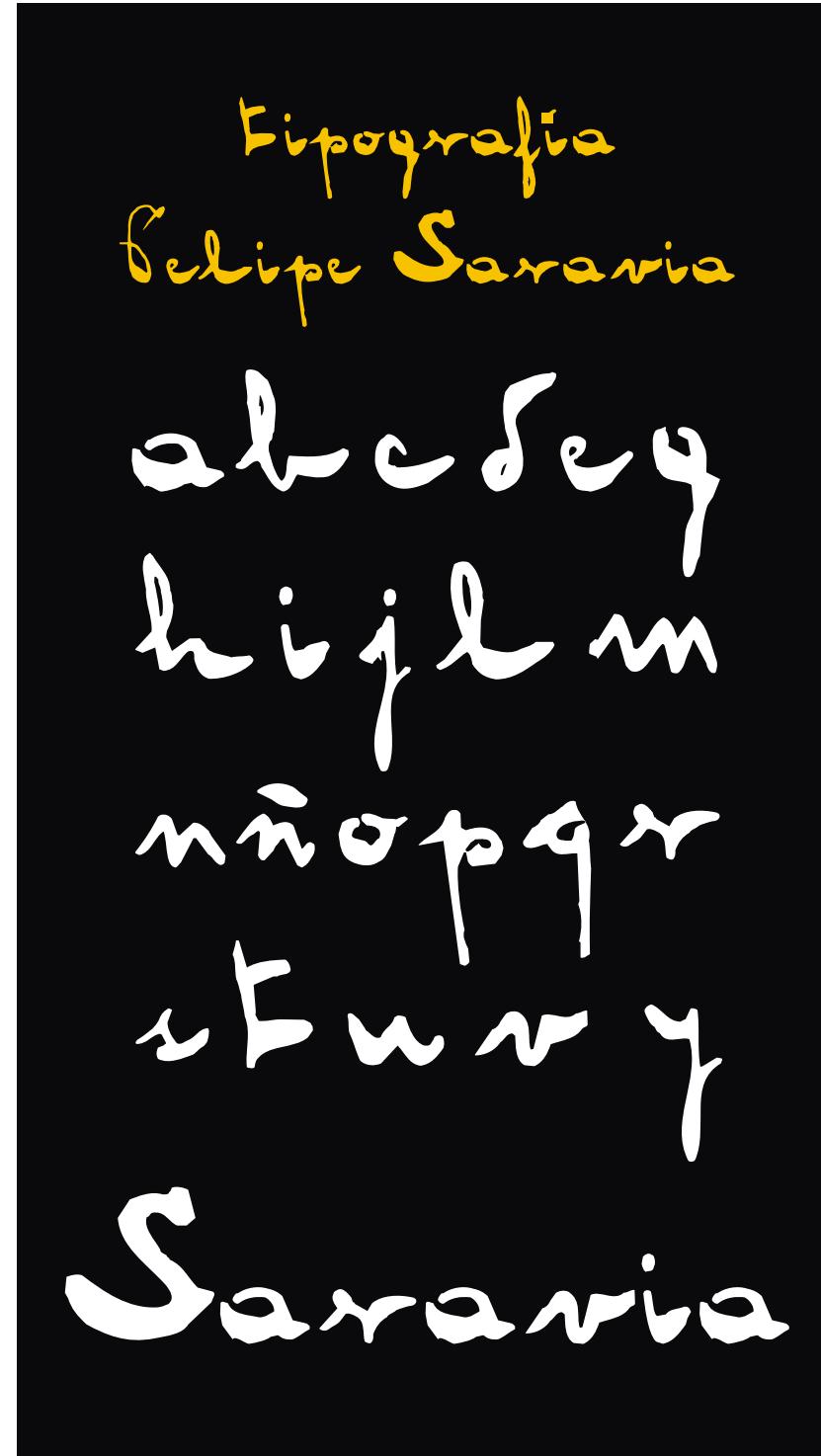
copulfont



Diseño de tipografía
Copulfont
para COPUL
2013

Diseño de tipografía
Euclídea
Ejercicio tipográfico
2014

A B C D E F G
a b c d e f g
h i j l m n o
p q r s t u v
í m p e r a t a



Diseño de tipografía
Imperata
Ejercicio tipográfico
2008

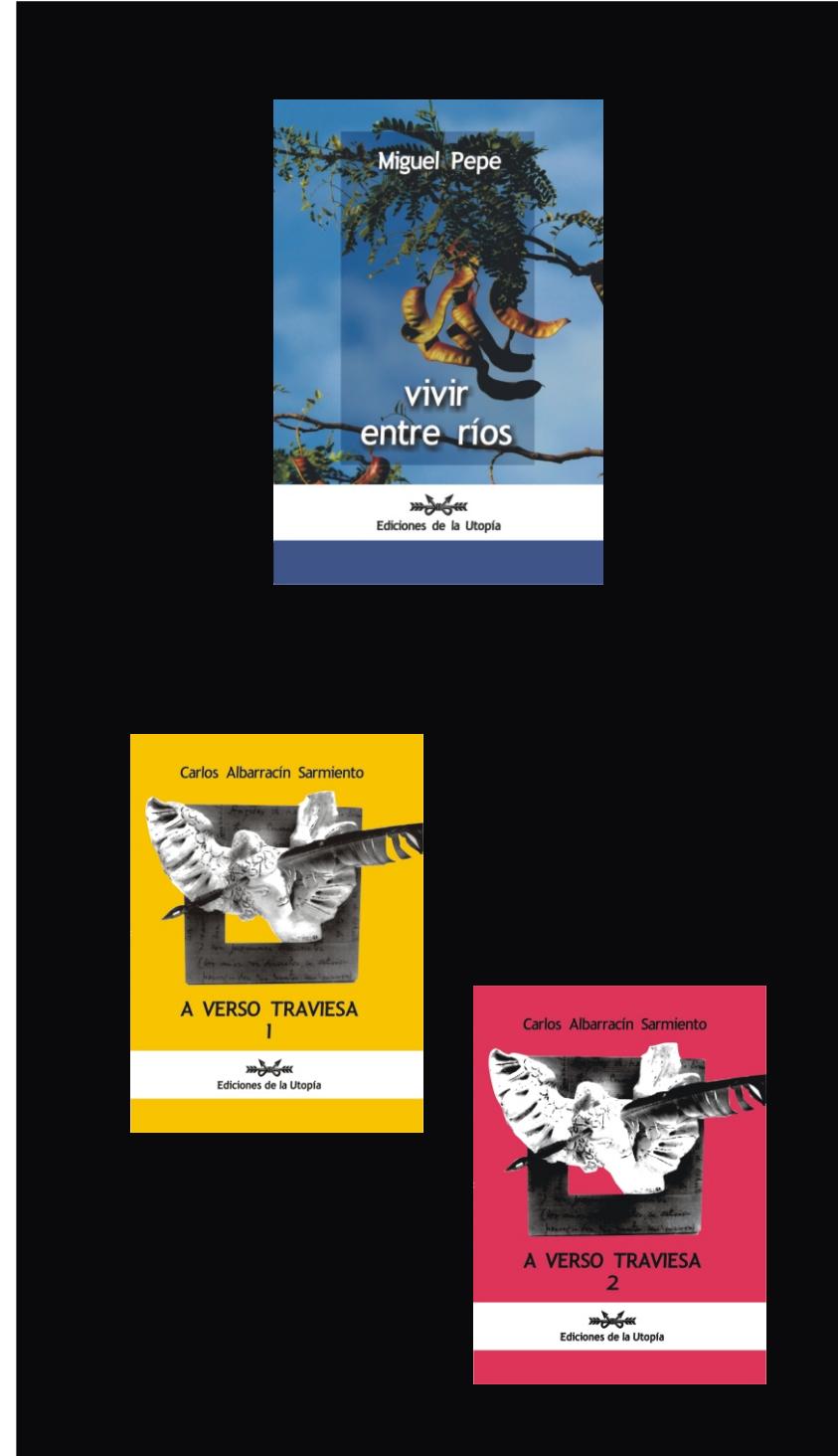
Vectorización de escritura
Felipe Saravia (de 1900)
2008

trabajos de
diseño editorial



Murmullos del Alma
Leyendas Mendocinas
Ed. Xumec
2005

*Tipos formales: la
tipografía como forma*
Ediciones de la Utopía
2011



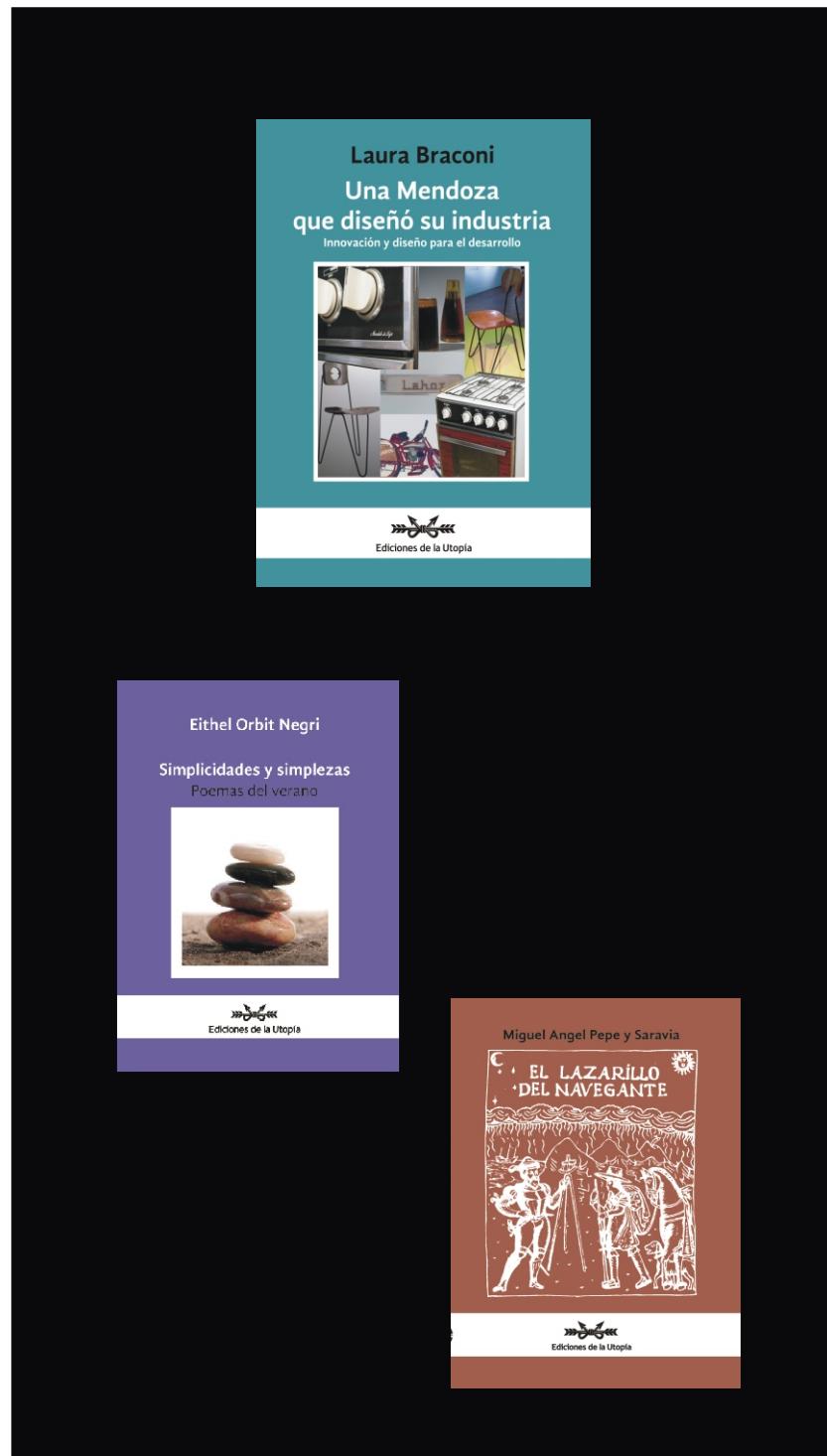
Programas Fin de año
Open Up
2007/2008/2009

Cacheuta
Lugar de encuentro
Ed. Xumec
2009

Vivir Entre Ríos
Ediciones de la Utopía
2009

A verso traviesa 1
Ediciones de la Utopía
2009

A verso traviesa 2
Ediciones de la Utopía
2010



Hacia una Gráfica Aborigen
(CD). *Eduardo Pepe*
Editado por Facultad de
Artes, UNCuyo
2002

Amerindia: Colores del
tiempo (CD). *Eduardo Pepe*
1999

Raíces del Alma
Eduardo Pepe
Editado por Instituto
Provincial de la Cultura.
Gobierno de Mendoza
1997

Diseño Indígena Argentino
I, II, III.
CIUNC. UNCuyo
1995/97

Una Mendoza que Diseño
su Industria
Ediciones de la Utopía
2014

Simplicidades y simplezas
Ediciones de la Utopía
2014

El Lazarillo del Navegante
Ediciones de la Utopía
2014

libros
publicados



Diseño Aborigen

Autor: Eduardo Gabriel Pepe
Ed. CommTools
Buenos Aires, 2003

Diseño Indígena Argentino

Autor: Eduardo Gabriel Pepe
Ed. CommTools
Buenos Aires, 2004

**Identidades de
Nuestra América**

Coordinador: Eduardo G. Pepe
Ed. CommTools
Buenos Aires, 2006

Identidad Regional

Autor: Eduardo Gabriel Pepe
Ed. Redargenta
Buenos Aires, 2007

Diseño y Sustentabilidad

*Autores: Gonzalo Alarcón Vital
Juan P. Arenas Vargas
Eduardo Gabriel Pepe
A. Rodríguez Musso
Christian Ullmann*
Ed. Redargenta
Buenos Aires, 2008

Tipografía Expresiva

Autor: Eduardo Gabriel Pepe
Ed. Redargenta
Buenos Aires, 2008

Tipos formales:

la tipografía como forma
Autor: Eduardo Gabriel Pepe
Ediciones de la Utopía
Mendoza, 2011